6 Décembre
1875

Vente du Lundi 6 Décembre 1875

TABLEAUX

MODERNES

DESSINS ET AQUARELLES

PROVENANT

De la Collection de M. EDM. TURQUET lequel
est devenu Sous-Secrétaire d'Etat aux Beaux arts

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 5 DÉCEMBRE, DE 1 HEURE A 5 HEURES

Me BOUSSATON, COMMISSAIRE-PRISEUR

M. REITLINGER, EXPERT

PARIS

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

DESSINS ET AQUARELLES

PROVENANT

de la Collection de M. Edm. TURQUET

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Lundi 6 Décembre 1875

A DEUX HEURES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 1875, DE 1 HEURE A 5 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me BOUSSATON	M. REITLINGER
39, rue de la Victoire	1, rue de Navarin

PARIS

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications, applicables aux frais de vente.

DÉSIGNATION

---

1. — BAIL............... La Toilette.

H., 0^m,58. L., 0^m,38.

2. — BARON (H.).......... Faune et Bacchante.

H., 0^m,21. L., 0^m,15.

3. — BARON (H.)......... Le Joueur de mandoline.

Aquarelle.

4. — BARILLOT........... Vaches à l'étable.

H., 0^m,40. L., 0^m,68.

5. — BERGERET.......... Grives.

H., 0^m,29. L., 0^m,35.

6. — BERGERET.......... Prunes.

H., 0^m,12. L., 0^m,12.

7. — BEAUVERIE......... La Cascade de Cernay.

H., 0^m,46. L., 0^m,37.

8. — BEAUVERIE......... Paysage. — Effet d'automne.

H., 0^m,36. L., 0^m,60.

9. — BOULANGER (Louis).. Marine.

Gouache.

10. — BRETONNIERRE (V.).. Le Vieux Moulin.

Aquarelle.

11. — BRISSOT........... Vaches au pâturage.

H., 0^m,36. L., 0^m,55.

12. — BRISSOT........... Moutons au pâturage.

Aquarelle.

13. — BRISSOT............ Berger et son troupeau.

Aquarelle.

14. — BRISSOT............ Moutons dans les Pyrénées.

Aquarelle.

15. — BRION (G.).......... L'Aumône.

H., 0^m,23. L., 0^m,18.

16. — BROWN (J.-L.)....... Chevaux dans une écurie.

Aquarelle.

17. — CÉSAR DE COCK..... Dessous de bois.

H., 0^m,31. L., 0^m,42.

18. — CÉSAR DE COCK..... Chaumière.

H., 0^m,27. L., 1^m,42.

19. — CHAVET (J.-V.)....... Le Peintre.

H., 0^m,27. L., 0^m,33.

20. — CICÉRI (EUGÈNE).... Une Ancienne Rue à Beauvais.

Aquarelle.

21. — CODINA-LANGLIN... Femme espagnole.

Aquarelle.

22. — CORNILLIET......... Épisode de la guerre de 1870. Mobiles au cantonnement.

Aquarelle.

23. — COROT.............. Paysage.

H., 0m,25. L., 0m,34.

24. — COURTIN........... Canards.

H., 0m,73. L., 0m,50.

25. — COURTIN........... Coin de ferme à Anvers.

H., 0m,38. L., 0m,30.

26. — DEFAUX........... Cour de ferme à Puys.

H., 0m,67. L., 1m,00.

27. — DEFAUX........... Chevreuil sous bois (Fontainebleau).

H., 0m,57. L., 0m,84.

28. — DUPLESSIS-BERTAUX. Satire politique.

Aquarelle gouachée.

29. — ERPIKUM.......... Tête d'Italienne.

H., 0m,26. L., 0m,20.

*

30. — FERRÈRE (Cécile).... Le Masque.

H., 0^{m},32. L., 0^{m},24.

31. — FROMENTIN (Eug.).. Arabes.

H., 0^{m},27. L., 0^{m},22.

32. — GIROUX (Achille).... Cheval.

H., 0^{m},32. L., 0^{m},43.

33. — GONZALES (Antonio). Leçon de lecture.

H., 0^{m},22. L., 0^{m},30.

34. — GOUPIL (Jules)...... Tête de jeune femme.

H., 0^{m},27. L., 0^{m},22.

35. — GUILLEMIN......... Bretons avec mulet.

H., 0^{m},19. L.. 0^{m},28.

36. — HADAMARD......... Cabane de pêcheurs à Puys.

H., 0^{m},31. L., 0^{m},37.

37. — JACQUET........... Méditation.

H., 0^{m},31. L., 0^{m},24.

38. — JAPY............... Effet de lune en Sologne.

H., 0^{m},34. L., 0^{m},45.

39. — JULIANA (J.)........ Souvenir de Rome.

Aquarelle.

40. — JUSTIN-OUVRIÉ..... Vue de Dijon.

Aquarelle.

41. — LANSIER............ Paysage-marine.

H., 0^m,28. L., 0^m,40

42. — LINDER............. La Sortie de la messe.

H., 0^m,31. L., 0^m,25.

43. — LEMAIRE (Mme MADELEINE). Géranium et Roses.

H., 0^m,59. L., 0^m,72.

44. — LEMAIRE (Mme MADELEINE). Fleurs et Livre.

Aquarelle.

45. — LEMAIRE (Mme MADELEINE). Femme du Directoire.

Aquarelle.

46. — MÉLICOURT......... Marine; la Rentrée à Dieppe.

H., 0^m,31. L., 0^m,40.

47. — MÉLICOURT......... Marine.

H., 0^m,27. L., 0^m,21.

48. — MOUCHOT........... La Caravane en prière.

H., 0^m,23. L., 0^m,37.

49. — PALIANTI........... Biche sous bois.

Aquarelle.

50. — PAPELEU............ Un Quai.

H., 0^m,22. L., 0^m,24.

51. — PERIGNON (PÈRE).... Vue de Sicile.

Aquarelle.

52. — PERRET (Aimé)....... Fleurs.

H., 0m,52. L., 0m,65.

53. — PILLE (H.).......... La Sortie de l'Église.

Dessin à la plume.

54. — QUOST.............. Fleurs.

H., 0m,48. L., 0m,58.

55. — RIBOT.............. La Laitière.

H., 0m,45. L., 0m,40.

56. — ROUSSEAU (Ph.) .... Le Dressoir.

Aquarelle gouachée.

57. — SAUNIER (Oct.)...... Le Port de Samois.

H., 0m,26. L., 0m,46.

58. — SAUNIER (Oct.)...... Les Bûcherons; effet de neige.

Aquarelle.

59. — SAUNIER (Oct.)...... Cerfs sous bois; effet de neige.

Aquarelle.

60. — SAUNIER (Oct.)...... Le Printemps.

Aquarelle.

61. — SAUNIER (Oct.)...... Chasse aux canards.

Aquarelle.

62. — SAUNIER (Oct.)...... Au Bord du Loing.

Aquarelle.

63. — SAUNIER (Oct.)...... Fougères et Faisans.

Aquarelle.

64. — SAUNIER (Oct.)...... Faisans sous bois (Fontainebleau).

Aquarelle.

65. — SAUNIER (Oct.)...... Vue de Samois.

Aquarelle.

66. — SAUNIER (Oct.)...... Le Rendez-vous nocturne.

Aquarelle.

67. — SAUNIER (Oct.)...... Chasse aux Faisans.

Aquarelle.

68. — SERGENT........... Marin en grand'garde.

H., 0m,55. L., 0m,45.

69 — SERGENT........... Souvenir de 1871.

Aquarelle.

70. — SPECHT (de)........ Coup double.

H., 0m,40. L., 0m,55.

71. — STEVENS (D.)........ Tête de seigneur.

H., 0m,31. L., 0m,24.

72. — TASSET............. L'École buissonnière.

H., 0m,42. L., 0m,32.

73. — TASSET............. Halte de Bûcheronnes.

H., 0m,30. L., 0m,57.

74. — DE TOURNEMINE.... Vaches au pâturage.

Aquarelle.
Provient de la vente.

75. — VAN ELVEN......... Effet de nuit en Savoie.

Aquarelle.

76. — VAN HIER.......... Marine; effet de nuit.

H., 0^{m},23. L., 0^{m},31.

77. — VERNIER (ÉMILE)..... Paysage.

H., 0^{m},21. L., 0^{m},33.

78. — VIDAL.............. Premières Convoitises.

H., 0^{m},79. L., 0^{m},64.

79. — VOILLEMOT......... Amour tenant son flambeau.

Aquarelle.

80. — VOILLEMOT......... Zéphyr.

Aquarelle.

81. — VOS (DE)............ Chiens.

H., 0^{m},17. L., 0^{m},23.

82. — WATTELET.......... Vue des Alpes.

Aquarelle.

83. — WALLÉ.............. Paysage; la Mare.

H., 0^{m},59, L., 0^{m},84.

TERRES CUITES

84. — OSBACH (J.) .... La Coquette; statuette.

85. — OSBACH (J.) .... Napolitaine ; buste.

86. — OSBACH (J.) .... Modestie ; buste.

87. — OSBACH (J.) .... Coquetterie ; buste.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [2128]


IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS